

# В рядку, що полискує сталлю...

Євген Євтушенко

В рядку, що полискує сталлю,  
холодна прихована гра.  
Я вище поезії ставлю  
незрідненість зла і добра..

Поезія враз помирає,  
коли збайдужілим пером  
добро вона злом називає,  
а зло — називає добром.

Байдужий — це гірше каліки.  
Я вірю шерезі рядків,  
де власні вкарбовують лики  
і радість, і сором, і гнів.

Рятує рядок недомовка,  
та натяк уб'є боязкий.  
А кров'ю строфа не намокла,  
то вийде весь віршик мульткий,

Я бачив епох потрясіння,  
руками розламував зло,-  
у тім було справжнє змужніння,  
все інше — то вже ремесло.

Поезія — вчинок прилюдний,  
і автор на пласі стоїть:  
добро замогло — непідсудний,  
а зло — то й поета судить.

Та часом собі відщепенство  
маскує мистецьке шатро,  
і схоже це на двоєженство —  
засватати зло і добро.

Талант не бува непорядним.  
Ніколи й ніде не була

звитяга мистецтва і правди —  
на крихту! — звитягою зла.