

Майстер клас

Володимир Ліпкан

[Матвеева Надія](#) — це телеведуча,
По інтернету телебаченню — блискуча!
Сьогодні майстер клас у Шоумаксі провела,
Аудиторії сподобалась, чудово завела.

*Навчили **ніс і вуха різними торкатися руками:***

Така собі гімнастика для мозку і для власних рук.
Багатозначність розвиває і працює краще з нами,
Це головне для синтезу актору, всіх його сполук.

*Нам показали **пальцями як затискати шию,***

І звуки голосні як як якісно отримати.
Я правду Вам напевно не відкрию,
Але всім залом ми почали гримати.

Побачили набір акторських інструментів,
Почули таємниці успіху на власному шляху.
"Працуйте, вірте, і не бійтеся експериментів,
Майстерність й віра, жодного страху!"

Чимало ми почули корисних порад,
Контакт постійний з групою тримався,
Отримали енергії й натхнення ми заряд,
І настрій в п'ятницю увечері піднявся.

Якщо людина майстер клас проводить,
Вона є майстром визнаним і фахівцем.
Енергією власною вона всіх нас заводить,
Показує і демонструє — у акторстві є знавцем!

Я хочу нових професійних фішок для зростання:
Мені не до вподоби флопи, пустощі і баги,
Можливо, надто я критичний, бо не хочу вигорання:
Я вдячний Шоумакс — цей курс не для розваги.

Що винесли ми з **підготовки інтерв'ю:**

Не варт закриті ставити питання,

Потрібно дати слово, не перебивати та відчувати колію
І чітко знати, хто є головний: інтерв'юер або ми з Вами.

Про **мову ворожнечі** теж дотично ми згадали,
Хоч *англіцизмом* більшість некоректно позначали,
Персон окремих дуже зацікавив факт:
Реагувати як на "хейт", можливо і не варт?

Торкнулися ми теми **обезцінення**,
Яке в суспільстві вельми укорінене.
Порадили на це увагу не звертати:
Лайно і критику до себе в душу й мозок не пускати.

Цікавий був також момент:
Очікування кастингу і результату.
Тут йшлося вже про кастинг, як *експеримент*
Або про певних сил і сподівання втрату.

Як готуватись, що **до** кастингу робити,
З ким працювати, кому і як люб'язно "догодити",
Що головне: себе майстерно репрезентувати,
Або уважним бути, режисерів дослухати?

Користуватися мобільним телефоном чи суфлером,
Які поради щодо сухості у горлі, нервування,
Прикраси одягати, ввічливими бути з звукорежисером?
Бо з ними нам творити — так відчутне є зростання!

Я вчитися прийшов, нове я хочу знати,
Бажаю власне професійного зростання,
Готовий наполегливо й старанно працювати.
Надії вдячний я за зустріч і живі оповідання!

04.04.2026