

Досвід першого студійного озвучення

Володимир Ліпкан

Студія — інший вимір реальності.
Новий рубіж індивідуальності.
Вона переносить до іншого світу,
І ми попадаємо в творчу орбіту.

Лунає звучно **голос** — вперед, за мікрофон,
Подача в нас відкрита — бо є діапазон.
Енергія — є результатом дикції й артикуляції,
Тому і кайф ми ловимо від звуку та вібрації.

Постійні вправи є складні, бо **артикуляційні**,
І **скоромовки** — це озвучення ознаки професійні.
Переддубляжна підготовка — є обов'язкова
Тоді і звук лунає правильно і колисково.

Я вдячний **Олексію**, звукорежисеру:
Створив чудову він і творчу атмосферу.
Він звуки із зображенням майстерно синхронізував,
Роботу мікшерів, пультів прекрасно організував,
Допомагав створити якісний й природний звук,
Бо знає він мистецтва звуків чудотрюк.
Він підлаштовував усім під зріст наш мікрофон,
Навушники, пюпітр — **він звуковий патрон!**

Спасибі, пані, Вам, **Анастасія**.
Жаринку запалили до моєї мрії.
Ви майстровито виправляли помилки,
Зі звуком та озвученням давно на ти.
Дбайливо дослухались Ви до кожного звучання
І звуків наших вдосконалили лунання.

*Я переконаний: натхненність і завзятість у професії на нас чекають,
Хто працюючий плюс талант — того і далі за звучання обирають.*

25.03.2026