

Трансформація свого телефона

Володимир Ліпкан

Як відбувалась **Телефона** трансформація?
Скажу Вам чесно: то — свідомо провокація!
З ускладненням цивілізації і збільшенням технічного прогресу
Антропності і людяності сила відчувається різючого регресу!

Ми: менше стали бачитись, стрічатись і контактувати,
Крізь профілі із соцмереж один за одним стали слідкувати.
Ми божевільно підглядаємо і час безцінний витрачаємо,
На те, щоб подивитись на людей, яких не знаємо.

У чому вся принадність **Телефону** полягала:
Ми спілкувались з тим, кого ми **особисто знали**.
Чий світ, думки привабливі, були цікаві і потрібні,
За кого раді в щасті ми, і допоможемо у лихі днини / години / злидні.

СВОЇ — так телефон колись нас визначав,
Навколо нас людей **СВОЇМИ** позначав,
Окреслював він коло нам для спілкування,
Дізнатись: як вони. І не було ніякого змагання.
Бо нам цікаво розмовляти було зі **СВОЇМИ**,
А зараз книга телефонна — сповнена чужими.

Тож **Телефон** — нам радість був,
Він дарував митевості щасливі,
А зараз той *смартфон* для більшості людей,
Щоб їх дістати в сонце, денно-нічні бурі, зливи.

Розсилки непотрібні і без дозволу нам присилають,
Рекламу скаженіло буйноспамом насаджують.
Кол-центри, банки, **роботи** — непотріб весь телефонує,
А де ж приватність ділася, безпека особиста, хто її цінує?

Купив *смартфон* за гроші **Власні**, чесні.
Пакет: за нього також справно **Я** сплатив!
То ж ви скажіть: яким тут боком всі оті причетні,
Всіх тих, кого Я!!! бачити і чути не хотів!

Виходить, це не я вирішую — вони,
Коли одверто спамлять: вдень, вночі,
За мої гроші бездозвільно і нахабно всі турбують,
Тож є питання: хто цим всім керує?

Хто є кінцевим бенефіціаром,

Для кого вся приватність стала вмиць товаром?
Чому забрали спілкування й **Телефони**,
Й пересадили людство на **чужі смартфони**?

Нам **Телефон** той слугував для спілкування,
Для суто людської комунікації й приватного єднання,
По ньому говорили з різними знайомими людьми,
Бо телефон **єднав людей СВОЇХ** на самоті.

А зараз в кожного модерний є *смартфон*:
То неважливо чи самсунг або айфон,
Але наразі: **суто телефоном він НЕ виступає**,
Призначення як засіб **спілкування зі СВОЇМИ і приватно** — він втрачає.

Дзвінків поменшало, нема часів нам на розмови,
Натомість смс і повідомлення — для цього всі готові.
На День Народження не чуто бажаного нам дзвінка —
Лиш смс у месенджері, емодзі — то доля вже така бридка....

СВОЇХ людей для спілкування менше маємо.
Життя серед чужинців як вигнанці проживаємо.
Не чуто голосів від рідних, друзів, близьких і родини.
Смартфон — розчленував, падлюко, весь ментальний світ людини.

Відчутно зникла давнішня потреба в спілкуванні,
Не в переписках, роліках — а в справжньому єднанні.
Наразі осучаснений той вовкулацький акт комунікації,
Коли *контакти* різні у своїй геолокації.

Не люди, не товариші, не друзі, а — *контакти*.
З якими здійснюємо "мовленнєві акти".
Такі безособистісні контакти-аватари,
Де спілкування перетворює людей, комунікацію в товари.

У когось тімз, чи гугл міт, фріконференс, чи зохо, зум —
Відвертий то зі спілкування зі **своїми** скаженілий глум!
Дітей в онлайн, як цифрових невільників й рабів нейромереж, загнали,
Аби вони людське в собі назавжди втратили і більше не шукали.

Картинки, і курйозні сторіз, рілзи, свідки мимоволі...
Чат-боти, вайбер, телеграм, воцап, сигнал:
Такої марили ми, **не своєї** долі?
Куди подівся справжній зі **СВОЇМИ** спілкування дивосвіт,
Бо телефон мовчить, оскільки **зник магніт**:

Магніт, людей який єднав по телефону,
Коли долалися усі безмежні перешкоди і кордони.
СВОЇМ наразі рідше стали телефонувати.
Бо зараз відео, чи повідомлення, навіщо голови цими забивати?

На *Новий рік* — ніхто не дзвонить,
Лиш смс в *смартфоні* голосно бринчать.
На *День народження* — безмовність телефону тугою наводить,
Не відчуваєш свята, бо в нейромережах фальшю мерехтять.

Зкомуніковане, бліде, чужинно-збіднене суспільство,
Живого спілкування мало, зникло, майже не існує.
Таку картину відчуваю, гвалт, принука і насильство:
Отак *смартфон* мій **ТЕЛЕФОН** у себе трансформує...

09.03.2026