

Богом даний Ступка

Юрій Гундарів

27 серпня великому українському акторові могло б виповнитися 85 років Є відомі актори, навіть не просто відомі, а знамениті, які поза світлом софітів прагнуть стрімко пірнути у натовп, щоб злитися з ним, таким чином, можливо, відпочиваючи від публічності своєї професії.

Для Богдана Ступки театр ніколи не закінчувався — він, здається, був в образі завжди!

Мені пощастило неодноразово бачити його в різних ракурсах — на сцені, на знімальному майданчику, біля рідного театру імені Івана Франка (до речі, цікава деталь: Франко і Ступка народилися в один день!). Але завжди я бачив передусім Великого Артиста.

І взагалі, мені здається, найкращою роллю геніального актора Богдана Ступки була саме роль ...геніального актора Богдана Ступки.

Хіба можна забути вугільні промені очей із-під солом'яного капелюха, іронічну посмішку, заховану у сріблястій щетині? Ось дзеленчить мобільник, і лунає неповторний органний голос, який одразу впізнаєш серед сотень інших...

А якщо всерйоз: його творча вершина на сцені — безперечно, Тев'є-молочник. Тут його акторський діапазон просто зашкалює — від містечкового фарсу до масштабу давньогрецької трагедії! Скільки разів бачив цю виставу, коли, здається, знаєш уже кожну репліку, та щоразу — справжнє потрясіння...

Пам'ятаю, коли з ним прощалися у спекотний липневий день біля франківського театру, стояла приголомшуюча тиша. Але раптом її почали розривати оплески — спочатку поодинокі, тремтливі, а потім пристрасні, бурхливі, наче водоспад...

Здається, так прощаються з дуже близькою людиною.

Целофан шкребе, наче миша...

Маестро завершив гру.

Оплески пробивають тишу —
як перші проліски — ґрунт.

Та знов посміхається Тев'є...

Цей голос, графіка рук,
різні характери, теми...

Актор продовжує гру.