

Літературний жанр "Холі-біблірика"

Ярослав Брунько

ЛІТЕРАТУРНИЙ ЖАНР - ХОЛІ-БІБЛІРИКА

Автор жанру: Брунько Ярослав Олександрович

Дата створення: 22 липня 2026 року

1. ЩО ЦЕ ЗА ЖАНР?

Холі-Біблірика — авторський поетичний жанр, створений українським письменником Бруньком Ярославом 22 липня 2026 року. Назва жанру походить від англійського слова Holy ("святий") та слова Біблірика (поєднання понять "Біблія" і "лірика"). Жанр присвячений художньому, поетичному осмисленню Святого Письма, його сюжетів, символіки, моральних принципів та богословських ідей.

На відміну від авторського жанру Бібліоліт, який зосереджується на прославленні Бога, Ісуса Христа, святих та християнської віри загалом, **Холі-Біблірика має іншу основу** — **безпосереднє поетичне переосмислення біблійного тексту**. Автор не просто згадує біблійних персонажів чи релігійні мотиви, а художньо інтерпретує окремі уривки Святого Письма, розкриває їхню духовну сутність, моральний зміст і значення для людини.

2. ОСНОВНА ІДЕЯ ЖАНРУ.

Метою Холі-Біблірики є передача біблійних істин мовою поезії. Вірші цього жанру можуть:

- переказувати біблійні події у художній формі;
- осмислювати притчі Ісуса Христа;
- тлумачити символіку Старого і Нового Завітів;
- досліджувати духовний вибір людини;
- розкривати моральне значення біблійних заповідей;
- поєднувати авторські роздуми із біблійними образами.

Жанр прагне не замінити Святе Письмо, а стати поетичною формою його осмислення, яка спонукає читача до глибшого розуміння біблійних текстів.

3. ХАРАКТЕРНІ ОЗНАКИ.

До основних рис Холі-Біблірики належать:

- § центральною темою виступає Біблія та її зміст;
- § використання біблійних сюжетів, персонажів і символів;
- § морально-філософська проблематика;
- § духовний характер твору;
- § відсутність сатири або пародійності щодо Святого Письма;
- § поєднання художньої образності з елементами біблійного тлумачення;
- § прагнення викликати духовне осмислення прочитаного;
- § повага до християнської традиції та біблійного тексту.

4. ТЕМАТИКА.

У жанрі можуть розкриватися:

1. створення світу;
2. гріхопадіння людини;
3. історії патріархів;
4. вихід із Єгипту;
5. життя царів і пророків;
6. народження Ісуса Христа;
7. Нагірна проповідь;
8. притчі Ісуса;
9. чудеса Спасителя;
10. Страсті Христові;
11. Воскресіння;
12. Апокаліпсис;
13. духовна боротьба добра і зла;
14. покаяння, прощення, любов, віра та надія.

5. ПОЕТИЧНІ ЗАСОБИ:

Біблійні алюзії; символізм; метафоричність; урочиста інтонація; духовна лірика; риторичні звернення; філософські роздуми; цитатність або художнє переосмислення біблійних висловів.

6. СИМВОЛІКА.

Для жанру типовими символами можуть бути: хрест; світло; голуб; агнець; виноградна лоза; вода життя; терновий вінець; вогонь Святого Духа; райське дерево; книга життя; небесний Єрусалим.

7. ВІДМІННІСТЬ ВІД БІБЛІОЛІТУ.

Попри спільну релігійну основу, Холі-Біблірика і Бібліоліт мають різне художнє спрямування.

Бібліоліт — жанр поетичного прославлення Бога, Ісуса Христа, віри, молитви та духовного життя.

Холі-Біблірика — жанр художнього трактування біблійного тексту, його подій, притч, образів і духовного змісту через поетичну форму.

8. ЗНАЧЕННЯ ЖАНРУ.

Холі-Біблірика поєднує біблійну традицію із сучасною авторською поезією. Жанр може використовуватися як форма духовної лірики, літературного осмислення Святого Письма та популяризації біблійної культури серед читачів через художнє слово.

Основним принципом жанру є прагнення не лише переказати біблійний текст, а й допомогти читачеві глибше зрозуміти його моральне, духовне та символічне значення мовою поезії.

9. ПЕРШІЙ ВІРШ ЖАНРУ "ХОЛІ-БІБЛІРИКА".

"Книга, що говорить"

Не просто книга — світло крізь віки,
Де кожен ряд — мов подих Божої любові.

В ній правда сяє серед темряви й тривоги,
А мудрість сходить тихо до руки.

Від Буття — до слави Одкровення,
Лунає голос істини живий.
В нім заклик вірити, любити і прощати,
Щоб серцем стати перед Богом щирим.

Тут Ной будує ковчег серед дощу,
Авраам довірив шлях Господній.
Мойсей веде народ крізь море й пустелю,
А пророки бережуть надію в слові.

На пагорбі Христос промовив: "Любіть",
Не силою, а милістю спасається людина.
Його хрест став мостом між небом і землею,
А воскресіння — перемогою життя.

Я не переписую Святе Письмо —
Лише вдивляюсь у його безмежну глибину.
Бо кожен вірш — це крок до розуміння,
А кожне слово — відлуння Божої науки.

Нехай поезія не стане замість Книги,
Лиш відкриває серце до її сторінок.
Бо Холі-Біблірика — це шлях пошуку світла,
Де Біблія промовляє мовою поезії.