

Літературний жанр "кані-пафос"

Ярослав Брунько

ЛІТЕРАТУРНИЙ ЖАНР — КАНІ-ПАФОС

Автор: Брунько Ярослав Олександрович.

Дата створення: 6 липня 2026 року.

1. ЩО ЦЕ ЗА ЖАНР.

Цей жанр зосереджений на собачій вірності, жертовності, емоційному зв'язку з людиною та незламному оптимізмі. Якщо "Феліно-ритм" — це про споглядання і дистанцію, то

"Кані-пафос" — це про дію, відданість та щирі пристрасть.

2. ЕТИМОЛОГІЯ.

1. **Кані**— (від латинського canis — собака). Це корінь, що лежить в основі всіх назв, пов'язаних із собаками (наприклад, кінологія). Він звучить твердо і впевнено.

2. **Пафос** (від грецького πάθος — почуття, пристрасть, піднесення). У цьому жанрі це означає високу емоційну напругу та поетичне піднесення духу, властиве собаці.

3. ОЗНАКИ ЖАНРУ.

- **Динаміка емоцій:** використання активних дієслів, що передають радість, готовність до захисту або тугу.
- **Антропоморфізм відданості:** собака описується як "душа людини", що втілена в іншому тілі; підкреслюється безкорислива любов.
- **Ритміка дії:** вірші мають бути енергійними, зі швидким темпом, що імітує біг, гавкіт або енергію зустрічі господаря.
- **Тема служіння:** акцент на тому, що собака — це провідник, охоронець і незмінний супутник людини крізь випробування.

4. ПРИКЛАД ВІРША.

"Поклик вірності"

Не треба слів, де очі скажуть все:
Я знов ловлю твій крок на схилі дня.
В моїх грудях — вогонь, що не згасає,
Моя мета — бути поруч, бути тінню, бути я.

Ти повернешся в дім — і світло стане іншим,
Я скину втому, мов стару лляну вовну.
Бо навіть в шторм, у найхолоднішу тишу,
Я серцем чую кроки твої повні.

Ми — одне ціле, розділене на двох:
Ти — розум, я — порив і чиста дія.

Навіть якщо відвернеться від нас Бог,
Мій хвіст — це твій прапор, моя відданість — твоя надія.