

# Літературний жанр "астроліризм"

Ярослав Брунько

## **АСТРОЛІРИЗМ – НОВИЙ НАПРЯМ СУЧАСНОЇ ПОЕЗІЇ**

**АВТОР:** Брунько Ярослав Олександрович

**ДАТА СТВОРЕННЯ:** 10 травня 2026 року

**Астроліризм** — це новітній поетичний напрям, заснований на поєднанні космічної естетики, фізичних образів та глибокої людської лірики.

**Основою жанру є прагнення передати внутрішній стан людини через символи Всесвіту, астрономії та явищ космосу.**

У XXI столітті людина дедалі більше відчуває власну самотність серед інформаційного хаосу, технологій та швидкоплинного часу. Саме тому космос стає не лише науковим поняттям, а й художнім способом осмислення людського існування. **Астроліризм перетворює зорі, чорні діри, галактики, орбіти та світло на емоційні символи.**

### **ДЛЯ АСТРОЛІРИЗМУ ХАРАКТЕРНІ:**

- поєднання наукової та художньої мови;
- атмосфера космічної тиші;
- філософські роздуми про життя і смерть;
- мотиви нескінченності часу;
- використання астрономічної та фізичної термінології;
- ліричне переживання самотності й пошуку сенсу.

**Особливістю жанру є те, що космос у ньому виступає не фоном, а повноцінним образом людської душі.** Зоря може означати надію, чорна діра — втрату, а гравітація — емоційну прив'язаність між людьми.

Астроліризм також формує нову поетичну естетику, де холод Всесвіту поєднується з теплом людських переживань. Поет у цьому жанрі виступає не лише автором, а й своєрідним "спостерігачем Всесвіту", який намагається знайти сенс існування серед безмежності простору.

**ЖАНР, на відміну від інших (наприклад, кватрораціо чи астроекзистенціалізм) МОЖЕ ІСНУВАТИ У РІЗНИХ ФОРМАХ ТА БЕЗ ЧІТКОЇ СТРУКТУРИ:**

- філософська лірика;
- коротка космічна поезія;
- астроекзистенційні вірші;
- вільний вірш із науковими образами;
- символістська космічна поезія.

**Головна ідея астроліризму:** "Людська душа є окремою галактикою, що світиться"

навіть у найтемнішому вакуумі".

Астроліризм є спробою створити нову поетичну мову для покоління, яке дивиться на зорі не лише як на частину неба, а як на відображення власних думок, страхів і надій.

### Відмінність між Астроекзистенціалізмом та Астроліризмом

Ознака	Астроекзистенціалізм	Астроліризм
Основа жанру	Філософія існування людини у Всесвіті	Емоційна та образна космічна лірика
Головна тема	Самотність, сенс життя, страх часу і смерті	Почуття, краса космосу, внутрішні переживання
Настрій	Тривожний, холодний, задумливий	Меланхолійний, романтичний, мрійливий
Роль космосу	Космос як символ байдужого Всесвіту	Космос як джерело натхнення і краси
Мова творів	Філософська, складна, насичена символами	Легка, музична, емоційна
Основні образи	Чорні діри, вакуум, ентропія, тиша	Зорі, місяць, світло, комети
Ставлення до людини	Людина — маленька й самотня частина Всесвіту	Людина — душа, здатна відчувати космос
Головне питання	"Який сенс існування?"	"Що відчуває душа серед зір?"
Типовий герой	Самотній спостерігач Всесвіту	Мрійник або ліричний романтик
Структура	Часто чітко визначена (наприклад, 10 рядків)	Вільніша й більш музична

**Коротко:** Астроекзистенціалізм — це космічна філософія та внутрішня криза ("Чорна діра поглинула мої думки"). Астроліризм — це космічна емоція та поетична краса ("Зорі тихо світяться в моїй душі").

### ПРИКЛАДИ ВІРШІВ У ЖАНРІ АСТРОЛІРИЗМУ

#### "Зоряна тиша"

(структура: астроекзистенційний вірш)

На небі місяць срібно догоряє,  
І зорі сиплють світло у пільму.  
Душа моя повільно відлітає  
У тиху й невідому далину.

Комети креслять лінії прозорі,

Немов думки загублених людей.  
А ніч пливе у космосі поволі  
Крізь безліч незнайомих нам ідей.

І я дивлюсь у Всесвіт мовчазний —  
Немов у власний спогад неземний.

\*\*\*

**(структура: коротка космічна поезія)**

Зоря згасає тихо за вікном,  
Мов недописаний листок кохання.  
А місяць плине темним полотном  
Крізь космос мрій, надій і сподівання.