

# Сорока

Борис Грінченко

Покинувши ліси свої,  
Сорока в город полетіла.  
Там по садках тинялася без діла,  
Довгенько по гаях не бачено її...  
Всі думали: пропала Білобока,-  
Аж ось — сусіль!1[1] — вернулася Сорока!  
Вернулася і зараз крик такий  
Вона зняла, що ліс озавсь луною:  
"Сюди! сюди! злітайтеся мерщій!  
Послухайте! до вас я з новою!"  
От стрепенувся ліс, летять пташки,  
Летять великі птиці,  
Орли, і Соколи, Зозулі і Шпаки,  
Тихенькі Солов'ї і гомінкі Синиці.  
Злетілися, посіли на гіллі —  
А що то скаже їм та городянська штука?  
"Послухайте мене, великі і малі!-  
Озвалася вона,— є в мене вам наука.  
Ну, де ви живете? що знаєте, дурні?  
Самі все лісові пісні  
Співаєте, як і співали!  
Покиньте їх! не ті часи настали:  
Тепер путящий спів  
Не тут, серед гаїв,-  
Ні, тут дурні патяки,-  
А в городі — отам співаки!..  
Отам пісні... Навчилась їх і я...  
Вже годі слухать Солов'я,  
Послухайте мене, співання ж бо яке!..  
Скреке!.. скреке!.. скреке!.."

Вона ще довго скрекотіла,  
А далі Шпак на те загомонів:  
"Та ну бо вже! Не буде діла!  
Ми це од тебе чули спів,  
А іншого, як ти не вміла,  
То й город не навчив.

Була ти й будеш скрехотуха,-  
Чого ж ти нам дратуєш уха  
Та бешкет робиш на весь гай?  
Хай кожен так собі співає,  
Як хто зуміє і здолає,-  
Усяким співам волю дай,  
То й буде в нас співучий край!..

1[1] Сусіль (діалектне) — раптом, несподівано.