

# Іванові Франкові

Микола Вороний

Відповідь на його Посланіє

La poesie n'a pas la verite pour  
objet, elle n'a qu'elle-meme.

Charles Baudelaire [1]

Ні, мій учителю і друже,  
Про мене все це не байдуже.  
Життя з його скаженим шалом,  
З погонею за ідеалом,  
З його стражданням і болінням  
І невгамованим сумлінням,  
Життя — се дві противні сили,  
Що між собою в бій вступили.  
Одна з них — велетень-гнобитель,  
А друга — геній-визволитель;  
Його двосічна гостра криця  
Влучна, як з неба блискавиця;  
Але і велетень могучий  
В руці тримає меч блискучий?  
Страшні, важкі його удари,  
А ще страшніш таємні чари...  
Як маю я його цуратись  
Чи від ударів ухилитись?  
О, ні! Я, взявши в руки зброю,  
Іду за генієм до бою.  
Рубаюсь з ворогом, співаю,  
В піснях до бою закликаю  
Всіх тих, що мляві, чи недужі,  
Чи під укриттям сплять байдужі.  
І знаю я, що замість плати  
Мене чекають кари, страти...  
Та чи ж грізний удар обуха  
Там, де бує творчість духа?

Одна хвилина раювання  
Там відкупляє всі страждання.  
Бо то чуття свобідні, щирі  
Бринять у святобливій лірі.  
І прикро, як ураз зі мною  
Стають, немовби теж до бою,  
А справді для пихи своєї  
З порожнім серцем фарисеї  
І паперовими мечами  
Вимахують над головами.  
Хто кликав їх? Чого їм треба?  
Чи хробакам потрібно неба?  
Нехай ідуть всі ті нездари  
На торговиці та базари!  
Нікчемний крам, дрібні вигоди —  
От їх найвищії клейноди!  
Але коли повсякчас битись,  
То серце може озлобитись.  
Охляти може, зачерствіти,  
Зав'януть, як без сонця квіти.  
Душа бажає скинуть пута,  
Що в їх здавен вона закута,  
Бажає ширшого простору —  
Схопитись і злетіти вгору,  
Життя брудне, життя нікчемне  
Забути і пізнати надземне.  
Все неосяжне — охопити,  
Незрозуміле — зрозуміти!  
О, друже мій, то не дурниці.—  
Всі ті щасливі небулиці  
Про райських гурій, про нірвану,  
Про землю ту обітовану.  
Вони тягар життя скидають  
І душу раєм надихають.  
Чи все ж те розумом збагнути,  
Що дасться серцеві відчутти?  
І чи можливо без утрати  
Свобідний творчий дух скувати?  
І хто Поезію — царицю  
Посміє кинуть у в'язницю?  
Хто вкаже шлях їй чи напрямом,

Коли вона не зносить рамок?  
В ній в с і краси кольори сяють,  
В ній в с і чуття і змисли грають!..  
До мене як горожанина  
Ставляй вимоги — я людина.  
А як поет — без перепони  
Я стежу творчості закони;  
З них повстають мої ідеї —  
Найкращий скарб душі моєї.  
Творю я їх не для шаноби;  
Не руш, коли не до вподоби.  
І ще скажу, мій славний друже,  
Я не беру життя байдуже.  
Високих дум святі скрижалі,  
Всі наші радощі і жалі,  
Всі ті боління і надії  
І чарівливі гарні мрії, —  
Все, що від тебе в серце впало,  
Не загубилось, не пропало...  
Моя девіза: йти за віком  
І бути цілим чоловіком!  
*Харків, 1902 р.*

**Примітки:**

[1] Предметом поезії є тільки вона сама, а не дійсність. Шарль Бодлер (франц.)