

Зваби Калліопи

Володимир Брюг'єн

У грецькій міфології Калліопа — дев'ята і найстарша з дев'яти Муз; спочатку була богинею співу, а в класичну добу вважалася музою епічної поезії. Її постійними атрибутами слугували стиль (паличка для письма) й навощені дощечки. Вочевидь, завжди для творчих людей у будь-якій галузі мистецтва найпершою була турбота про індивідуальний художній стиль. Це розуміє харківський прозаїк Давид Данилов-Абросімов, чия збірка оповідань "Движение" привернула увагу читачів. Сучасні люди, сучасні конфлікти, сучасні соціальні проблеми... Підходи й погляди на них Данилова-Абросімова виразні, багатоаспектні, живляться уявою багатою і спостереженнями точними, свіжими. Постать оповідача органічно єднає ці твори. Особливо цікаво й приємно спостерігати за формуванням сильного, цілеспрямованого чоловічого характеру, — ця тема давно приваблює й хвилює автора, ще від першої його юнацької повісті "Дембель через повешение", а далі знаходить розвиток у невеличкій повісті, що дала назву книзі. Література — це мистецтво подробиць, які дають підстави для узагальнень. І цю обставину досить тонко відчуває Данилов-Абросімов, віддаючи належне копіткій роботі над словом. Він працює неквапно, відкидаючи спокус багатописання, що містить загрозу шкідливості й несучасності. Так з'являються його мініатюрні новели, його "оповідки в один рядок". З деякими речами цього плану мені хочеться познайомити читачів, і я пропоную їх у своєму перекладі.

Передмова. Стаття. ХАРКІВ LIT. 2016. №5, ст. 125.

https://kharkiv-nspu.org.ua/wp-content/uploads/2018/02/Kharkiv_zhurnal_5_2016.pdf