

# Елегія (Зіходить ніч на витишений сад)

Микола Вінграновський

Зіходить ніч на витишений сад...  
Глибокий вересень шумить крилом качиним,  
І за вікном, у листолет відчиненим, —  
Червоних зір червоний зорепад.

В бентезі я!.. Душа моя живе  
Твоїм печальним іменем прозорим.  
Твій теплий голос кров мою зове,  
І я освітлений твоїм осіннім зором.

Зійди мені!.. В цю ніч в своїм чутті  
Я мов приймач!.. — в мені всі звуки світу!  
Зіходить доля тихо на орбіту  
Високоточних дум і почуттів.

Творись, мій труд! На тебе ми проллем  
Всі грози дня, а не чорнильну воду!  
Для мене найпроблемніша з проблем —  
Проблема серця і чола народу.

Доволі вже! Стомивсь я від ганьби  
За мавп, що, навчившись говорити,  
Повільно, тупо, глухо, пиховито  
Ще спекулюють іменем доби.

Художник — це світогляд і талан!  
Його духоозброєння — сучасність!  
І план думок, і нервів його план  
Лягає в план доби і у всечасність!

Зійди мені!.. Ословсь до моїх слів!  
Коли тебе торкавсь я лише тінню,  
Коли сідала ти красиво на ослін  
І я твоєму ніжному хотінню

Приносив дар фантазії і дум,  
Що проживем красиво ми, як птиці...  
Як час іде!.. Літа — як блискавиці!  
Я поетичним вереснем іду...

У гомоні сует я не в потребі,  
У вересневім полі — ні душі...  
Ні вітру з гаю, ні хмарини в небі,  
Лиш золота гроза в моїй душі.

Мені приснились ми... Схвильовано і тихо  
Ми ідемо по губи\* у Дніпрі,  
І погляд ваш мені любов'ю диха,  
Веселі плечі ваші білим сміхом  
Мені сміються в легітнім Дніпрі!..

---

\* В ранній редакції (1962) стоїть “по шию”.

В пізній редакції (1986) строфу “Доволі вже!..” пропущено.