

Межа

Наталія Дзюбенко-Мейс

Це схоже на прощання. На розрив...
На кожному кроці ярмарки блошині,
Ломбарди і зачовгані двори,
Потовчені заржавілі машини...

Зужиті речі, латані торби,
Довкруж нудотний запах секон-хендів.
Старенькі просіваються скарби
Під балачки про світло милосердя.

Усе густіші запахи біди.
Все вище розростаються палаци.
Назад в минуле... Тобто в нікуди.
Час – мов павук у герметичній банці.

Все буде добре, кажуть, ростемо!
Все зміниться на краще... незабаром...
...Затиснуті у офісне ярмо,
Приклеєні до яток на базарах,

Нас затягає нетрище густе
Кредитів, розрахунків... Та по суті
Усе не так. Як завше – щось не те,
У власнім домі так не має бути.

І невиразна десь там далечінь,
Боргів-торгів неперебутній сором...
А стільки розвелосся тлумачів
На наші душі, і на наше горе.

Важка дорога – зимна і земна...
Ну ось вона – в трагічній іпостасі –
Така покірна і така сумна
Ся довга черга у ощадній касі.

Йде обмолот на хижому току,
А осінь дзвонить вже відром порожнім...

Люблю я Україну... І таку....
Але дивитись в очі їй не можу...