

# Невмирущий рушничок

Дмитро Білоус

На декаду в Ташкент з України  
прилетіли і старші майстри,  
і з молодшої їхньої зміни  
два поети: обидва — Дмитри.

Заповняють картки в готелі,  
аж підходить дівча:— Я — Зухра, —  
усміхаються очі веселі  
до гостей з-над Славути-Дніпра.

У руках записна в неї книжка:  
— Хочу, — каже, — в концерті для вас  
заспівати "Рушник" Малишка, —  
підкажіть українські слова.

Переглянулися два поети  
(щойно в світ "Рушничок" злетів):  
сяк-так знають перші куплети,  
а з останнього — кілька слів.

Та не знати свого — це ж сором,  
і не скажеш про це Зухрі.  
Що ж, згадаєм, мовляв, відтворим,  
як звучить у нас на Дніпрі.

А воно, знайоме до болю,  
в голові не все ожива.  
Що робить? Дали собі волю —  
повставляли свої слова.

І чудово Зухра проспівала,  
заворожена зала була:  
"Рідна мати моя, ти ночей не доспала  
і водила мене у поля край села..."

Прозвучав "Рушничок", нівроку!  
"Біс! — кричать узбеки. — Ура!"

Але якось через півроку  
прибула на Україну Зухра.

Виступає вона з концертом,  
пісню в нашій столиці співа.  
Із узбецьким легким акцентом  
вимовля українські слова.

Та цікаво, що буде далі:  
тут найвищі ноти бери,  
бо Малишко сидить у залі, —  
це помітили два Дмитри.

Пісня стелиться, пісня лине,  
та чи автору це не в гнів:  
слів Малишкових — дві третини,  
а третина — слова Дмитрів.

— Видно, сплутали щось узбеки? —  
настороживсь поет. — Що таке? —  
Щось незвичне, немов далеке,  
але серцеві все ж близьке!

А Дмитри підвелися знишка  
(поряд ложа їх — бенуар),  
поглядають в партер на Малишка, —  
аплодує Зухрі пісняр.

Та кому на серце не ляже?  
І Малишко просяв:— Біс!  
Я не знав, що "Рушник" мій, — каже, —  
варіантами вже обріс!