

Дерев'янка Павло Сергійович

Життя та творчість

Павло Сергійович Дерев'янка — український письменник, автор творів у жанрах темного фентезі, фантастики та горору. Народився 15 листопада 1988 року в місті Біла Церква Київської області. Літературні зацікавлення майбутнього письменника формувалися під впливом домашньої бібліотеки. У дитинстві він читав твори Всеволода Нестайка, Астрід Ліндгрен, Роберта Гайнлайна, Артура Кларка та інших авторів, а бажання присвятити себе письменництву пов'язував із прочитанням "Володаря перснів" Джона Толкіна.

У 2009 році Павло Дерев'янка здобув диплом бакалавра за спеціальністю перекладача арабської мови. Ще під час навчання він кілька місяців прожив у Дамаску. За фахом тривалий час не працював, натомість обрав сферу інформаційних технологій, поєднуючи професійну діяльність із літературною творчістю. Також був учасником Революції гідності.

Писати оповідання Павло Дерев'янка пробував із дитинства, однак серйозно зайнявся літературою у віці 22 років. У 2013 році він власним коштом видав фантастичний роман "Крук". Наклад складав лише п'ятдесят примірників і призначався для родичів, друзів та колег автора, тому справжнім літературним дебютом письменника вважають вихід роману "Аркан вовків" у 2019 році.

"Аркан вовків" став першою частиною трилогії "Літопис Сірого Ордену", над якою автор працював близько п'яти років. Події циклу розгортаються в альтернативному світі, де збереглася козацька Держава Хмельницького, країною правлять гетьмани, у небі літають цепеліни, а поруч із людьми живуть відьми та інші надприродні істоти. У трилогії поєднані темне фентезі, альтернативна історія, містика та елементи стімпанку.

Другий роман циклу — "Тенета війни" — вийшов у 2020 році. Завершальна частина трилогії, "Пісня дібров", була видана у 2022 році. Згодом "Літопис Сірого Ордену" було перевидано у "Видавництві Старого Лева" в оновленій редакції та з новим художнім оформленням.

У 2022 році роман "Аркан вовків" був відзначений премією The Chrysalis Award Європейського товариства наукової фантастики як найкращий дебют. Твори Павла Дерев'янка також виходили у збірках та антологіях. Серед його оповідань — "Дрібка блаженства", "Допоки морок не поглинув його" та "Чорні пацюки Білої Церкви". Оповідання "Дрібка блаженства" було перекладене польською мовою та опубліковане в журналі Nowa Fantastyka.

У березні 2024 року Павло Дерев'янка долучився до лав бригади Національної гвардії України "Азов". Брав участь у бойових діях на Торецькому та Костянтинівському напрямках. Із січня 2026 року проходить службу в 1-му корпусі Національної гвардії України "Азов".

Творчість Павла Дерев'янка вирізняється поєднанням української історичної

образності з фантастичними світами, містикою та похмурою атмосферою. Найвідомішим доробком автора залишається трилогія "Літопис Сірого Ордену", до якої входять романи "Аркан вовків", "Тенета війни" та "Пісня дібров".