

Рільке Райнер Марія

Біографія стисло

Рільке Райнер Марія
(1875-1926)

Австрійський поет, який створив неперевершені зразки європейської модерної прози. Для його поезії є характерними мотиви філософського осмислення життя, містичне відчуття світу. За концепцією поета, митець повинен стати Орфеєм, щоб вказати людині правильний життєвий шлях, вивести її з темного мороку до світла. Початок творчості пов'язаний з подорожами до Росії та України, які справили на нього незабутнє враження, підсумком раннього періоду стала збірка "Часослов" (1902). "Паризький" період життя представлений у збірці "Нові поезії" (1908) — на цей час поет працює разом з відомим скульптором Роденом, осмислює вічність життя через пластичність речей, створює "поезії-речі". За три роки до смерті поет завершує поетичні цикли "Дуїнянські елегії", "Сонети до Орфея".

У творчому доробку Рільке є прозові твори, монографії.