

Басьо Мацуо

Біографія стисло

Басьо Мацуо

(1644-1694)

Справжнє ім'я поета за різними історичними джерелами вказується не однакове: Дзінсітіро Гіндзаемон і Мацуо Манефуся. Псевдонімом Басьо поет уславив тропічний фрукт банан, адже саме так перекладається з японської це слово.

Відомий японський поет, якому належать витончені поезії хоку (або хайку). Хоку — короткі вірші, але в них зосереджена значущість кожної миті життя, філософія сприйняття світу, життєвих і природних явищ. Басьо написав майже тисячу хоку, у кожному рядку — відтворення вічності.

Поет постійно подорожував, тому його творчий доробок і називається дорожніми щоденниками. Мацуо Басьо вписував сюди як свої вірші, так і вірші тих поетів, які йому сподобалися. Найвідоміший з його щоденників "Стежками Півночі". (1689), раніше ним створені "Кістки, що біліють у полях" (1684—1685), "Мандрівка до Касіма" (1687), "Рукопис у дорожньому мішку" (1687—1688), "Мандрівки в Сарасіна" (1688).