

Реферат на тему: "Зарубіжна література в контексті творів інших видів мистецтва"

Тематично-літературні

Зарубіжна література в контексті творів інших видів мистецтва

10 клас

№

Програмові твори

Образотворче мистецтво

Музика

Театр і кіноСкульптура, архітектура, прикладне мистецтво

I. Вступ

Загальна характеристика розвитку культури та літератури XIX століття, їхнього стилісового розмаїття

II. Із літератури реалізму

1.О. де Бальзак."Гобсек"О.Дом'є. Серія літографій "Паризькі типи", "Дядько і небіж", "Щоб пожинати, треба сіяти", "Щасливий батько"; серія "Музичні ескізи".

Рембрандт. "Портрет старого єврея".

М.Шагал.

"Червоноий єврей".

Л.ван Бетховен. Симфонія №5 (улюблений твір Бальзака).Х/ф "Гобсек" (СРСР, 1937). Х/ф "Помилка Оноре де Бальзака" (СРСР, 1969).О.Роден. Пам'ятник Оноре де Бальзаку.2.Г.Флобер. "Пані Боварі".М.Майофіс, В.Милашевський.

Ілюстрації до твору.Г.Доніцетті. "Лючія ді Ламмермур" (опера).Х/ф "Пані Боварі" (Франція. 1934).

Х/ф "Пані Боварі"

(США, 1949).

"Пані Боварі"

(вистава Театру ім.Мосради)3. Ч.Діккенс

"Домбі і син"

(розділ 1-16)М.Піскар'юв, Х.Браун.

Ілюстрації до роману "Домбі і син".Р.Керол. "Олівер!" (мюзикл)Е.Елуел. Статуя Ч.Діккенса в Філадельфії (США).4. Ф.М.Достоевський.

"Злочин і кара".В.Фаворський. Ілюстрації до "Злочину і кари".

І.Глазунов. "Ф.М.Достоевський в Петербурзі".

М.Ге, "Що є істина".

В.Перов. "Портрет Достоевського".М.Мусоргський. "Пісні і танці смерті".

Г.Зутермейстер. "Раскольников" (опера).

Е.Петрович. "Раскольников" (опера).

В.Соммер. Вокальна симфонія на тексти Ф.Достоевського і Ф.Кафки.

А.Онеггер. Музика до вистави "Злочин і кара".Х/ф "Петербурзька ніч" (СРСР, 1934).

К/ф "Раскольников" (Німеччина, 1923).

Х/ф "Злочин і кара" (СРСР, 1970).

Х/ф "Злочин і кара"

(США, 1935).

Х/ф "Злочин і кара" (Франція, 1956).

Х/ф "Двадцять шість днів із життя Достоевського" (СРСР, 1981).

Н.Баранов. Скульптура "Ф.Достоевський".Л.М. Толстой

"Анна Кареніна"

(або "Війна і мир").К.Трутовський.

"Портрет Достоевського".

І.Крамської.

"Портрет Л.М.Толстого", "Незнайомка".

М.Врубель, М.Піскарьов, В.Серов Л.Гіршман, Д.Кардовський, М.Тирса, М.Дерегус, О.Вереївський.

Ілюстрації до "Анни Кареніної".

І.Рєпін. "Толстой на відпочинку в лісі".Р.Щедрін.

"Анна Кареніна" (балет), музика до к/ф

"Анна Кареніна".Х/ф "Анна Кареніна"

(США, 1948).

Х/ф "Анна Кареніна" (СРСР, 1968).

Х/ф "Лев Толстой" (СРСР, 1984).

Х/ф "Кохання" (за мотивами "Анни Кареніної", США, 1928).

"Анна Кареніна" (вистава Театру ім.Є.Вахтангова).

ІІІ. Із літератури інших напрямів

1.У.Уїтмен.

Вірші за вибором учителя.В.Пивоваров. Ілюстрації до книги К.Чуковського "Мій Уїтмен".Г.Холст. "Уолт Уїтмен" (оркестрова увертюра).

В.Уїльямс. Пісня на вірші з поеми Уїтмена "Листя трави".

В.Уїльямс, Г.Холст. "Вперед, до невідомих земель" (кантата на вірші Уїтмена), "Морська" (симфонія на тексти Уїтмена).

2. Ш.Бодлер. "Альбатрос", "Зосередження", "Moestra et errabunda", "Confiteor", "Гімн красі".

А.Маттіс. "Портрет Ш.Бодлера".

К.Піссаро. Пейзажі.Ж.Массне. "Вертер" (опера).

Лазарев. Симфонія сонетів для баса. Фортепіано і ударних на вірші з книги "Квіти Зла".Вистава на музику П.Габріеля в групі "Російський балет ХХІ століття".

О.Роден. Скульптура "Бодлер".З.П.Верлен.

"Мистецтво поетичне", "Осіньна пісня", "В серці і сльози, і біль...", "Послухайте цю

ніжну пісню".М.Шагал "Віолончеліст", "Закохані".

Ф.Регаме "Верлен і Рембо у Лондоні".П.Чайковський "Пори року" (Осінь).

О.Скрябін "Мрії" (божественний твір).

Г.Форе. Цикл пісень на вірші П.Верлена з книги "Пісні чистої любові".

І.Стравинський. Два романси для голосу на вірші П.Верлена.

Я.Кажмарик. Музика до к/ф "Повне затемнення".

М.Равель "На траві" (музичний твір для голосу з оркестром).

Х/ф "Повне затемнення" (романтична мелодрама)4.А.Рембо.

"П'яний корабель", "Відчуття", "Голосівки", "Вороння".А.Маттіс "Червона кімната (гармонія в червоному)", "Червоні рибки".

Ж.Мілле, О.Ренуар.

Живописні твори художників групи "Набі" (Дені, Банар, Моро).

Ізабелла Рембо. "Рембо у східному костюмі" (малюнок). "Портрет хворого Рембо після повернення з Африки в 1891 р." (малюнок).

Е.Далае. "П.Верлен", "Рембо в 1872 р." (малюнок), "Рембо, якого переслідує око совісті".

Е.Елгар.Варіації на загадкову тему "Енігма-варіації".

Б.Бріттен. "Осяяння" (вокальний оркестровий цикл).

Оркестр Г.Мелера

"Панове, тут грайте голоубіше, а це місце зробіть фіолетовим за звучанням".5.О.Уайльд.

"Портрет Доріана Грея".Дж.Уістлер, Т.Гертін.

"В парку".

К.Моне "Враження. Схід сонця".

О.Бердслі . Малюнки.С.Скотт "В країні Лотоса" (Фортепіанні п'єси).

Діліус. "В літньому саду" (фантазія).

Р.Вагнер. Увертюра до "Тангейзера".

Р.Штраус "Саломея" (опера).Х/ф "Портрет Доріана Грея" (Німеччина. 1916).

"Портрет Доріана Грея" (вистава Театру ім.Є.Вахтангова).6. С.Малларме.

"Лебідь", "Дар поезії".А.Матісс. Ілюстрації до вірша "Вікно".

Е.Мане.

"Портрет С.Малларме".М.Равель "Свята" (муз. твір для голосу з фортепіано).

П.Булєз "Складка на складці — портрет Малларме".

К.Сен-Санс "Карнавал тварин", "Лебідь".С.Ерзья "Леда і лебідь"IV. Із драматургії XIX століття.

1.Г.Ібсен

"Ляльковий дім".О.Богаєвська. "Ляльковий дім". "Дитяче свято".

Е.Мунк. Живопис.

М.Реріх, Ілюстрації до твору.Діліус "Пісня на норвезькі тексти", "Слухаючи першу зозулю весни".

Е.Гріг. Музика до драми Ібсена "Пер Гюнт".Х/ф "Ляльковий дім" (США, 1974).

Х/ф "Ляльковий дім" (Аргентина, 1943)

Х/ф "Ляльковий дім" (вистава Театру Віри Комісаржевської, 1904)

Х/ф "Ляльковий дім" (вистава МХАТу)

"Нора" (телевистава за п'єсою Г.Ібсена).2.А.П.Чехов

"Чайка".Н.Горлов "М.Горький. А.Чехов слухають Шаляпіна".

Кукринікси. Ілюстрації до твору.

К.Моне, Е.Дега. Живопис.Л.ван Бетховен "Місячна соната"

М.Глінка, О.Даргомижський (романси)

Ж.Бізе "Кармен" (опера)

Ф.Ліст. 11-а рапсодія.

Ф.Шопен. "До-мажорний ноктюрн".

О.Холмінов. Одноактні опери за мотивами п'єси Чехова.

Р.Щедрін "Чайка" (балет).Рос.романсиХ/ф "Чайка" (СРСР, 1972).

Х/ф "Чайка" (США, 1968),

Х/ф "Чайка" (Італія, 1977).

Х/ф "Чайка" (вистава театрів МХАТу , "Сучасник").

V. Підсумок

Літературний стиль, реалізм, символізм як напрямок літератури, естетизм, декаданс, жанрова своєрідність психологічного роману.