

# Реферат на тему: "Бертольд Брехт"

## Бертольд Брехт

### ВИСЛОВИ БРЕХТА ВИСЛОВИ ПРО БРЕХТА

1. "Нові ідеї дістають найчіткіше формулювання у боротьбі зі старими ідеями"  
2. "Ми визначаємо нашу естетику, так само, як і нашу етику, потребами боротьби"  
"Зарубіжна література", К., 2000.

3. "Победа разума может быть только победой разумных"  
"Жизнь Галилея"

4. "В сомнение заключено счастье"  
"Жизнь Галилея"

5. "Наслаждаться тоже нужно уметь"

"Жизнь Галилея"1. "Б. Брехт був найвизначнішим німецьким письменником свого покоління і, незважаючи на існування Й-Ф. Шіллера та Г. Клейста, певно, найвидатнішим драматургом з усіх, кого знала Німеччина..."

С. Каффер

2. "Його п'єси свідчать, що перед нами — справжній Митець..."

3. Мельхінгер

Б Брехт. Вибрані твори. Передмова ст.7

3. "Брехт — найбільший драматург ХХ століття"

А. Амосов

Б Брехт. Вибрані твори. Передмова ст.10

Б. Брехт створив власний театр, протилежний аристотельському, тобто традиційному, усталеному. Він стверджував : "Сучасний театр — театр епічний".

Давайте порівняємо драматичну та епічну форми театру:

Драматична форма театру залучає глядача до сценічної дії і розтрачає її активність, дає глядачеві можливість виявити почуття, переживання, а епічна форма робить глядача спостерігачем, але пробуджує його активність, примушує його приймати рішення. У епічній формі театру глядач вивчає події, що відбуваються на сцені, аргументує їх, у нього сприйняття подій переходить у пізнання, а у драматичній формі глядач співпереживає всі події, їх сприймання консервується, на нього впливає гіпноз.