

# Золотий ведмедик

Володимир Сосюра

ЗОЛОТИЙ ВЕДМЕДИК

(Поема)

Пролог

Вечір глянув самотнім ліхтарем.

Глибоко,

глибоко,

глибоко...

А в чийх-то очах жабування

і вогненні ночі шукань...

Падають

комети

на голі

коліна,

і сльози біжать по щоках...

То не сльози, а сині тремтючі

самотні вогні на шляхах...

"Санта Лючіє"1...

"Санта Лючіє"...

донесло й забриніло в самотніх вітрах.

"Санта Лючіє"...

"Санта Лючіє"...

За кордон, за кордон, за кордон.

А на віях заплакала смерть.

Я ніколи не бачив Америки

і не був я на березі Рони.

За кордон, за кордон, за кордон...

Пливуть, гойдаються в тумані синьому

думки розірвані,

немов з листа колишнього кохання останні

папірці.

Пливуть, гойдаються в тумані синьому...

В руці

не срібло мотузяне, —

то од очей примружених до місяця біжать

дроти прозорі...

Що чую я...

"Іще... іще..."

Вуста розтулені і тіла дух медяний...

А може, це не я?! Це тільки місто п'яне...

"Іще... іще..."

і кров лілово задзвонила...

Яка це сила...

Яка це сила...

В очах огонь, в ушах вітри...

а піді мною дві зорі,

і в їх солодку глибину \*

дивлюсь, дивлюсь

і

потопаю,

і потопаю...

Яка це сила... Яка це сила...

Якби я жив в віки доісторичні,

я б не писав оцих поезій, а слухав, як шумує  
море,

ганявся б за коханою, і в гніздах над землею  
ми падали б в нестямі...

і тільки пальми, і тільки море,

а в небі...

вітер...

Але я тільки В. і С.2

А може, ні?., і це у мене

од електронів, простору і тембру, ночей

і днів, од виміру усього

в одній руці залякли віжжі,

і я керую часом,

і рухом я керую...

О мій ведмедик золотий...

Тебе привів, коли я спав, до мене лама  
синьоокий

і так сказав:

"Не раз народжувався й умирав, і порох твій  
вітри носили,

і все шукав,

шукав,

шукав  
ти дівчину з очима золотими...  
І буде час,  
коли оцей ведмедик сумною дівчинкою стане,  
й лілеї їй дадуть наймення  
маненьке:  
Ві-  
Ра".  
І я заснув.  
Пройшли віки.  
І в день, коли плакати листя  
огнем асфальти облили,  
почув очей твоїх питання:  
"Ти?.."  
І очі блиснули, що:  
"Я".  
Ковтає ногами дороги,  
хвилюється темне вбрання...  
а місяць осяяні роги  
встромив в голубого коня:  
кінь — час,  
кінь — даль...  
А в серці огнений чингал3...  
Од місяця до земної кулі (о моя огнева  
далина!..)  
простяглися і побігли тунелі, тунелі  
од бігуна — до бігуна,,  
мої мислі на сонячній стелі...  
Ой, чи скоро ж настане весна.  
На трамваї до міського парку,  
там, де сосни пахучо шумлять...  
Чи латишка ти, а може, татарка...  
...і в очах, де ведмедики сплять...  
На трамваї до міського парку,  
де пахуча і тепла земля...  
Кінь — час,  
кінь — даль...  
А в серці огнений чингал...  
Били там,  
били тут...  
"За битого двох небитих дають,

та й то не беруть".  
Били там, били тут,  
били там, били тут...  
Почуваю, як он метушаться  
з портфелями, де замість відношень  
лимонади та лимони...  
А ми — на далі, на далі, а ми — на гони,  
на гони...  
але ми — на далі, але ми — на гони...  
й поміж нами я бачу тебе,  
вітер гладє коханє волосся...  
Це нічого, що порвані штиблєти,  
але серце — на зоряні роси,  
на зоряні роси...  
І

І зупинились гнівні коні.  
І падає  
на гній  
криваве  
молоко...  
Хто це ламає руки,  
руки ясні, в агонії...

"Огонь!  
Огонь!  
Огонь!"  
Майбутнє — мрії рожеві часу.  
Майбутнє — сопілка далини.  
А на небі розвіяне гасло  
і на землі  
сни.  
Гей, на розі мого кохання пахне  
розстрілами даль...  
Вітер цокає в ставні:  
"Лю-  
бо,  
встань..."  
Вітру наймення — Володька. Сумно  
дивлюсь у вікно.  
Снилась мені ти на фронті. Роки...

секунди... давно...

## II

Зірвав з коня, і...

гох!

ударив об

землю...

Крикнув шалено:

"Моя!"

А я твої очі едеплю,

та не перший, не перший

я.

## III

Вітер над морем... скелі... В море

я кинув когось.

Місяць доріжку стеле, ніби на хвилях

огонь.

Місяць доріжку стеле, ляжу на ній,

засну...

Тихо, без дум опускаюся в темну,

холодну труну.

1923