

# Жадан Сергій Вікторович

## Життя та творчість

Поет народився 23 серпня 1974 р. на Старобільщині Луганської області. Закінчив філологічний факультет Харківського державного педагогічного університету ім. Г. С. Сковороди. Є автором поетичних збірок "Рожевий дегенерат" (1993), "Неп", "Генерал Юда" (1994), "Цитатник" (1995), "Пепсі" (1998), "Два міста" (2000). Визнаний критикою як лідер поетичного покоління 90-х. Створюючи власне естетичне поле, Жадан спромігся поєднати українську поетичну традицію (зокрема футуристичну, семенківську) із панк— і рок— субкультурами, із знаково-символічною розмірністю буття занепалих промислових маргінесів сучасного східноукраїнського міста, з постімперськи-ми інтонаціями Одена і Бродського. С. Жадан є автором роману "Депеш мод" (2004). Він є членом Асоціації українських письменників, а з лютого 2000р. ще й Віце-президентом АУП. Був членом літературної корпорації "Червона Фіра". Співредактор часопису "Гігієна".

"Депеш мод" — один з прикладів дійсно вартісної сучасної української літератури. Сюжет роману такий: троє друзів вирушають на пошуки четвертого, який кудись зник, щоб повідомити його про самогубство вітчима, бо мама дуже просила, щоб Саша приїхав на похорон. В результаті — мотив втечі, в даному разі на лоно природи, в дитинство, як засіб захисту від усіх зовнішніх яким починається відвертий кіч і грає штампами і стереотипами кічевої культури. Ірванцева "Маленька п'єса про зраду для однієї актриси", перекладена німецькою мовою, з великим успіхом ішла на кількох театральних сценах Німеччини.