

Шоу Джордж Бернард

Біографія стисло

Шоу Джордж Бернард
(1860-1904)

Ірландець за походженням, англомовний драматург, критик, публіцист, громадський діяч. За 56 років драматургічної діяльності написав 58 п'єс.

Шоу здійснив "театральну революцію" у розвитку драми, він підтримав нововведення норвезького письменника Г. Ібсена.

Суть новаторства Шоу полягає в тому, що автор примушує глядача мислити і пропонує "відкритий фінал" (глядач не отримує готового вирішення проблеми, він має сам додумати ситуації, обговорити їх після вистави). Персонажі Шоу мислять нешаблонно, критично, виводять на поверхню фальшиві цінності.

Автор широко використовує парадокс як засіб привернення уваги глядача.

Комедія "Пігмаліон" (1912) — "сентиментальний роман" з парадоксальною подачею, починаючи від назви і закінчуючи ідеями вирішення мовних, соціальних, особистісних проблем.