

Гюго Віктор

Біографія стисло

Гюго Віктор

(1802-1885)

Творчість французького письменника поєднує у собі різні літературні тенденції: романтизм, реалізм, зачатки модернізму.

Віктор Гюго був теоретиком і митцем романтичного напрямку літератури, саме він очолював боротьбу проти класицизму у 1820—1830 рр. у Франції.

У романі "Собор Паризької Богоматері" (1831) головною є думка про прогресивний рух людини від рабства до свободи, від влади аристократії до демократії. Центральний собор Парижа символізує духовне життя народу і в той же час втілює у собі все негативне, з чим варто боротися.